



VICTORIA
MUSEUM



al premio al “Mejor
Museo de Europa 2022”

Victoria Museum

Un museo privado de traje y estilo de los siglos XIX y principios del XX, nacido en Kyiv y renacido con nueva alma en Barcelona





La historia del museo en Kyiv

El museo fue inaugurado el 30 de mayo de 2017 en un edificio histórico del siglo XIX. La creación de este espacio cultural nació como una respuesta profundamente personal de su fundadora, Victoria Lysenko, ante los acontecimientos difíciles en su país. Así surgió el Victoria Museum: como un acto de fe en la belleza, la historia y la fuerza interior.

«Donde hay cultura, habrá paz»
— este principio se convirtió en el hilo conductor y la misión del museo.





El 7 de mayo de 2022, el Victoria Museum fue oficialmente nominado al título de “Mejor Museo de Europa 2022”, recibiendo el correspondiente certificado de reconocimiento.



Nomination 2022

This is to record that the

Victoria Museum
Kiev, Ukraine

has been nominated by the Jury for its noteworthy achievement in raising the public quality of the museum

Jette Sandahl
Chair
European Museum Forum

Marlen Mouliou
Chair
European Museum of the Year Award
2022 Jury

07 May 2022





La historia del museo en Barcelona

En el nuevo espacio, ubicado en pleno corazón del Raval, el Victoria Museum continúa con su misión: preservar la memoria a través del traje y del estilo, celebrando la elegancia del pasado como un puente hacia el presente.

La inauguración oficial está prevista para el 30 de agosto de 2025, y con ella se abre una nueva página en la historia, una historia que cruza fronteras, épocas y emociones.



El significado social del museo



El Victoria Museum, con sedes en Kyiv y Barcelona, nace como una respuesta cultural a los desafíos del presente y como un homenaje a la elegancia del pasado.

Ambos espacios comparten una misma misión: preservar la memoria histórica a través del traje y el estilo, y al mismo tiempo ofrecer una experiencia estética y educativa para el visitante moderno.

En un mundo fragmentado, el museo actúa como puente entre generaciones, entre países, entre historias personales y colectivas.

Desde el corazón de Ucrania hasta la capital cultural de Cataluña, el proyecto invita a reflexionar sobre la identidad, la belleza y el valor de lo auténtico.

El Victoria Museum no es solo una colección de objetos — es una declaración sobre la dignidad, la pertenencia y la necesidad de cultura como base para la paz y el entendimiento entre los pueblos.



Misión del Victoria Museum

Victoria Museum, con sedes en Kyiv y Barcelona, da vida a la historia a través de trajes y accesorios auténticos de los siglos XIX y principios del XX.

Su misión es reconectar con las raíces, inspirar a través de la belleza, el estilo y la cultura, integrando la memoria ucraniana en el contexto europeo.

Es un espacio donde la historia se vuelve personal, donde la estética del pasado ayuda a comprender el presente, y donde la identidad ucraniana se expresa con orgullo y actualidad.

Victoria Museum es memoria convertida en inspiración, un diálogo entre épocas, ciudades y generaciones.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Belle Époque

La exposición está dedicada al período comprendido entre 1900 y 1920, una época de transición, elegancia y efervescencia cultural.

Las piezas presentadas conservan no solo la estética del momento, sino también la memoria de una Ucrania prerrevolucionaria, reflejo de su estilo, sensibilidad y aspiraciones.

En este salón se respira el espíritu de cambio que marcó el inicio del siglo XX

—
una época en la que el pasado aún convivía con la promesa de lo nuevo.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Un pequeño espacio de vitrina permite crear exposiciones lacónicas y expresivas, que sumergen por completo al visitante en la atmósfera del tema elegido.

Aquí se presentan trajes originales de la Belle Époque, reflejo del estilo, el espíritu y la elegancia de una época en la que la moda era una forma de arte y la vestimenta, el lenguaje de su tiempo.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Finales del siglo XIX

La exposición invita a un viaje en el tiempo — a un mundo donde la mujer aún no hablaba en voz alta, pero ya se expresaba con la silueta, la postura y la mirada.

La vitrina retrata a la mujer antes de Freud — su mundo interior aún sin palabras, pero visible en los pliegues de la seda y la forma del corsé.

Los cambios en la moda — polisones, estructuras rígidas, corsés — revelan no solo el gusto de la época, sino también el rol social femenino: más normas, menos derechos.

Una sala que invita a reflexionar sobre cuánto han cambiado la mujer y la sociedad en pocas décadas.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Comienzos del siglo XIX

Crinolinas, dolmanes, siluetas majestuosas...

Aquí habitan la “Edad de Oro” y la era victoriana, épocas de refinamiento, solemnidad y estructura.

Detrás de la rigidez del corsé y el volumen de las crinolinas, comienza también el despertar intelectual de las mujeres ucranianas, que inician un camino firme hacia la conquista de sus derechos.

En este salón, la moda no es solo forma — es el reflejo de una época en la que la lucha y la belleza avanzaban en paralelo.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Zona de descanso y pausas para selfies

El enfoque democrático del museo permite a cada visitante sentirse parte de este espacio exquisito, disfrutar del ambiente, hacer una pausa, observar con calma...
y, por supuesto, llevarse recuerdos fotográficos memorables.

Aquí, la belleza está hecha también para ser compartida.



EL ESPACIO DEL MUSEO

Zona de cine y espacio fotográfico

En ambos museos de Victoria Museum funcionan pequeñas salas de cine, donde los visitantes pueden ver documentales sobre la restauración de las piezas, recorridos archivados, exposiciones anteriores y el detrás de escena del trabajo museístico.

En este mismo espacio se encuentra también una zona fotográfica, donde cada persona puede no solo inmortalizar su visita, sino también sentirse parte de la atmósfera que crea el museo.

Ofrecer no solo una impresión, sino una experiencia transformadora — ese es el propósito del museo contemporáneo, y ese es el camino que sigue Victoria Museum.



Las perlas de la colección del Museo Victoria

La colección del museo es **privada**, perteneciente a **Victoria Lysenko**, su fundadora. Incluye **más de 2.000 piezas auténticas** de los siglos XIX y XX: trajes, accesorios y objetos de época.

Cada pieza refleja **historia, estilo y memoria cultural**.

Vestido de novia de una aristócrata de casa noble
Una pieza única en Ucrania y la primera de su tipo documentada en el mundo.
La casa de la moda creada por Charles Warrt.

Datadas a principios del siglo XX, sin inscripciones conservadas.

Vestirse con historia
Este vestido de novia perteneció a la estadounidense Marty Jeroum.
Junto a él se expone una fotografía original de la novia en el día de su boda, en el año 1913.

La colección de abanicos más grande de Ucrania

La colección incluye más de 150 abanicos antiguos del siglo XVIII y principios del XIX, cuidadosamente conservados y restaurados.



Equipo técnico del museo

Los pasillos del museo están equipados con estándares europeos en parte:

- Software;
- microclima especial;
- luz;
- ventilación;
- audio de la excursión (audiohído en cuatro idiomas);
- disponibilidad de equipos de conferencia;
- Marketing de aroma y otros.



Actividad editorial



Durante 8 años de trabajo, el Victoria Museum ha publicado 5 catálogos , que presentan su colección y sistematizan la información de las exhibiciones.



Actividad de exhibición



Durante 8 años de trabajo, el Victoria Museum ha realizado 15 exposiciones temáticas, diseñadas para revelar el concepto del museo y fomentar en el público una comprensión más profunda de la vida, el ocio y los logros de los ucranianos del siglo XIX.

EL ABANICO ABIERTO AL DIÁLOGO

PARAÍSO DE LOS FRASCOS DE PERFUME

EL LUJO MODESTO DE UNA ÉPOCA PASADA

LESYA UKRAINKA LA DAMA-CABALLERO DE LA BELLE ÉPOQUE

NOBLEZA TEMPLADA EN EL 150º ANIVERSARIO DE SOLOMIYA KRUSHÉLNYTSKA

LA FIESTA SE ACERCA! VINTAGE QUE INSPIRA

CHIC CORAL

EL ESPÍRITU DEL TIEMPO, EL ESPÍRITU DEL LUJO

BAJO LOS ARCOS DEL DESTINO FEMENINO

UNA CONVERSACIÓN SOBRE LA MUÑECA

AMOR Y NATURALEZA EL EXQUISITO ELIXIR DE LA SALUD

MODA CAPITAL DEL SIGLO XVIII-XIX CINE Y ARTEFACTOS

ESTÉTICA EN DETALLE MODA Y BASTONES

SÍMBOLOS DE LA HERMANDAD MASCULINA

8 AÑOS DE TRABAJO SOLO PARA TI
VICTORIA MUSEUM



Visita nuestras redes sociales y descubre
la vida actual del museo:



Y esto es solo el
comienzo...

